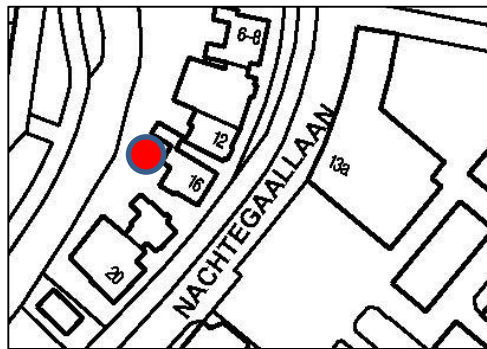


Nachtegaallaan 16



Datum van aanwijzing: 4-1-1994

Kadastrale gegevens bij inschrijving: Tongelre F 339

Redengevende omschrijving

Beschrijving

Vrijstaand tweelaags blokvormig pand. Het dak is een samengesteld schilddak, gedekt met kruispannen. Aan de voorzijde loopt het dakvlak over het linker gedeelte van de gevel door tot een overstek op grote consoles. Het rechter gedeelte van de voorgevel telt twee verdiepingen en een topgevel. Dit gedeelte is onder een dwars schilddak met wolfseinde geplaatst. Om de dakrand is een windveer bevestigd, aan de bovenzijde ondersteund door consoles. Consoles ondersteunen eveneens het overstek van de zijanten van het dak. Tegen de zijgevel is een risaliet zichtbaar waarboven het dak opnieuw van een overstek op consoles is voorzien. Het pand is uitgevoerd in baksteen. Aan de rechterkant is een erker geplaatst waarboven zich een inpandig balkon bevindt. De balustrade hiervan is gepleisterd evenals de aanzetsteen en sluitstenen van de segmentboog waarmee de gevelopening ondersteund wordt. Tegen de linkerkant is een erker geplaatst die doorloopt en door het dakvlak steekt. De dakerker wordt bekroond door een spits toelopend dak. Tussen de begane grond en het dakvlak is op deze erker een gepleisterde band aangebracht, in vorm overeenkomend met de balustrade van het inpandig balkon. Rondom het pand is een tuin aangelegd. Het pand is van belang als beeldbepalend element aan de Nachtegaallaan. Het vertegenwoordigt de vroegste bebouwing in de omgeving van de Parklaan.

Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)

Adres: Nachtegaallaan 16

Oorspronkelijke functie: Woonhuis

Hoofdfunctie: Woningen en woningbouwcomplexen

Type: Woonhuis

Bouwperiode: ca. 1915

Gevels en materialen: Baksteen, gedeeltelijk tweelaags. Gepleisterde banden en dichte balustrade bij balkon en erker. Erker doorlopend in dak.

Dak en bedekking: Samengesteld wolfsdak met windveer met kruispannen. Overstek op consoles.

Bijgebouwen: Garage. Smeedijzeren tuinhek.

Groen: Tuin. Ligusterhaag.

Motivering: Cultuurhistorisch belang.